

ARCANO No. 6 "LA INDECISIÓN"

DESCRIPCIÓN DE LA LAMINA: Parado en las Aguas de la Vida se encuentra el discípulo frente a un triángulo con el vértice hacia abajo. Su brazo izquierdo se encuentra colocado encima del derecho. Todo ello significa que el discípulo está caído; por ello siente más atracción hacia la Medusa (el Yo Psicológico) situada a su izquierda. A su derecha se encuentra una Maestra. Este Arcano se llama "La Indecisión" porque el discípulo no sabe por cuál camino decidirse.

En la parte superior un Jerarca de la Ley sentado sobre un triángulo con el vértice hacia arriba, **formado por el arco**, apunta con su flecha a la cabeza de la Medusa, de acuerdo con el axioma: "Hay que Decapitar a la Medusa".

Cada figura presenta al neófito un camino distinto. El Camino de la Izquierda y el Camino de la Derecha. La flecha de la Justicia apunta contra el Camino de la Izquierda.

SIGNIFICADO ESOTÉRICO DEL ARCANO: El Arcano Seis es el Enamorado del Tarot, significa Realización. Se encuentra el ser humano entre el Vicio, la Virtud, la Virgen y la Ramera, Urania-Venus y la Medusa. Se encuentra uno en tener que elegir éste o aquel camino.

El Arcano No. 6, es encantamiento, equilibrio, unión amorosa de Hombre y Mujer. Lucha terrible entre el Amor y el Deseo. Ahí encontramos los Misterios del Lingam-Yoni. Es enlazamiento.

En el Arcano No. 6 está la lucha entre los Dos Ternarios, es la Afirmación del Cristo Interno y la Suprema Negación del Satán.

El Arcano No 6, es la lucha entre el Espíritu y la Bestia Animal. El número Seis representa la lucha entre Dios y el Diablo. Este Arcano está expresado por el Sello de Salomón. El triángulo superior representa el Kether, Chomah y Binah, el resplandeciente Dragón de Sabiduría (Padre, Hijo y Espíritu Santo); el triángulo inferior representa a los **Tres Traidores** que vienen a ser la antítesis de la Triada Divina, y que son los Demonios del Deseo, de la Mente y de la Mala Voluntad, que traicionan al Cristo Interno momento a momento y son las bases del Ego (Judas, Caifás y Pilatos); este triángulo inferior es el Dragón Negro.



Capítulo XXVIII

ARCANO No. 6

El Arcano No. 6 está expresado por el **Sello de Salomón**. La Estrella de Belén es el Sello de Salomón. Las seis puntas de la Estrella son Masculinas. Las seis hondas entradas que se forman entre punta y punta, son Femeninas (en resumen esta Estrella tiene 12 Rayos). Seis masculinos, seis femeninos. En ellos están resumidos y sintetizados los misterios del Arcano A.Z.F. (la Magia Sexual).

El Sello de Salomón, la Estrella de Navidad es el símbolo perfecto del Sol Central (El Cristo Cósmico, Unidad Múltiple Perfecta).

Jamás puede nacer el Niño Dios en el Corazón del Hombre, sin el resplandor y la vida de la brillante Estrella de Navidad. Hay que trabajar con el Arcano A.Z.F. para poder encarnarlo.

En el Sello de Salomón se hallan resumidas todas las Medidas Zodiacales, los 12 Rayos de la brillante Estrella cristalizan mediante la Alquimia, en las 12 Constelaciones Zodiacales.

En el Sello de Salomón se hallan escritas las íntimas relaciones que existen entre el Zodíaco y el invencible Sol Central.

El Génesis Sexual del Zodíaco está representado en el Sello de Salomón. El V.M. de la Luz Hilarius IX, hablando de la brillante Estrella, dijo:

"Es la forma básica de todas las cristalizaciones y el modelo esquemático de todas las floraciones. Sus dos triángulos que junta o separa el Amor, son las lanzaderas con que se teje o desteje el misterio inefable de la Vida Eterna". "Arriba la Santísima Eternidad, que actúa como el Padre, el Hijo, y el Espíritu Santo". "Abajo su contraparte con el poder que gobierna, el poder que libera, y el poder que ejecuta". "Yo soy la Estrella resplandeciente de la mañana", exclama Juan, el Bien amado de Cristo, al recibir de sus propias manos la Iniciación Venusta".

"Y así cada vez que el Eterno Geómetra fija su atención en un punto del espacio, al punto surge la gloriosa Estrella anunciando el nacimiento de un nuevo Estado de Conciencia, el Arquetipo de un Ser, un globo, un astro, un Sol" (cuarto mensaje del Avatara Ashrama).

En el Sello de Salomón, el triángulo superior representa la Triada Inmortal Eterna. El triángulo inferior representa a los Tres Traidores que están dentro de nosotros mismos:

1º. DEMONIO DEL DESEO.

2º. DEMONIO DE LA MENTE.

3º. DEMONIO DE LA MALA VOLUNTAD.

Ellos son los Tres Malos Amigos de Job. Los tres asesinos de Hiram Abiff:

JUDAS, CAIFAS, PILATOS: SIMBOLOGÍA CRISTIANA.

APOPI, HAI, NEBT: SIMBOLOGÍA EGIPCIA.

SEBAL, ORTELUK, STOKIN: SIMBOLOGÍA MASÓNICA.

Estos Tres Traidores viven en la Mente, están dentro de nosotros mismos.

LEER ESTO Recordemos que el Dante representa a Lucifer en el centro de la Tierra con tres bocas y en cada una de sus bocas hay un traidor. La Biblia cita a estos Tres Traidores en el Apocalipsis de San Juan, (16: 13-14): "Y vi salir dentro de la boca del Dragón y de la boca de la Bestia y de la boca del Falso Profeta, Tres Espíritus Inmundos a maneras de ranas". Estos Tres Espíritus a manera de ranas son los Traidores que traicionan al Cristo Interno de momento en momento, y constituyen el fundamento del Ego reencarnante, el "Yo Psicológico", el Satán que debe ser disuelto para encarnar al Cristo Interno.

En el centro de los dos triángulos del Sello de Salomón se halla la Cruz Tao, o el Signo del Infinito. Ambos signos son Fállicos (Sexuales). El Alma se halla entre los dos triángulos y tiene que decidirse por uno u otro camino, el de la Luz o el de las Tinieblas y el problema es absolutamente sexual.

SÍMBOLOS FÁLICOS SAGRADOS

La clave se encuentra en la Serpiente Sagrada, el Gallo que representa el I.A.O., el Verbo, la Palabra. Existe la Serpiente Tentadora del Edén, es la Serpiente de las Tinieblas que forma esa cola horrible de Satán; y existe la Serpiente de Cobre de Moisés entrelazada en el Tau, es decir, en el Lingam Sexual, esa, la que sanaba a los Israelitas en el desierto. La Serpiente dormita enroscada tres veces y media en la Iglesia de Efeso, la Serpiente debe salir de su Iglesia en el Chakra Muladhara y ascender por el canal medular para convertirnos en Angeles; si baja hasta los Infiernos Atómicos del hombre, entonces nos convertimos en Demonios. Ahora comprenderéis por qué la Serpiente del Caduceo es siempre doble. Cuando el estudiante derrama el semen durante sus prácticas con el Arcano A.Z.F., comete el crimen de los Nicolaitas que trabajan con el Maithuna en la Novena Esfera pero derraman el semen, ellos usan ese sistema para hacer bajar la Serpiente, precipitándose a los Infiernos Atómicos formando la cola de Satán. Así es como el hombre se convierte en Demonio.

Recuerdo a Krum Heller que enseñó Tantrismo Blanco, pero su hijo enseñó el Negro, prácticas del Maithuna con derrame y pérdida del Licor Seminal, éste se dejó fascinar por esa doctrina y se convirtió en un Demonio con cola y cuernos en la frente. Fueron muchos los estudiantes que se desviaron por el hijo de Krum Heller; fue un equivocado sincero que se fue de aquí para decir que la Gran Ley lo sacó.

Las Bodas Alkímicas significan el Matrimonio Perfecto. El Alkímista no sólo debe matar el Deseo, sino hasta la sombra misma del horrible árbol del Deseo. De nada servirá renunciar al sexo, sin antes trabajar y fabricar los Cuerpos Solares y llegar al Segundo Nacimiento, entonces sí se renuncia.

Hay que trabajar primero con el Tercer Logos en la terrible Forja de los Cíclopes, después trabajar con el Segundo Logos, Hércules, y posteriormente con el Primer Logos: El error de los monjes y monjas es renunciar al sexo sin haber fabricado los Cuerpos Solares; resulta que se encuentran en el Limbo, vestidos con harapos, hay que vestirse con el Traje de Bodas para poder entrar en el Reino de los Cielos.

En los Misterios de Eleusis las parejas danzaban para magnetizarse mutuamente. Hay que imitar en todo a la Naturaleza, o sea que hay que transmutar la Energía. En el Templo de la Esfinge se estudia el Libro de las Leyes de la Naturaleza, viniendo después una prueba llamada del Santuario y al pasarla se le da al estudiante un anillo con el Sello de Salomón (que no se debe tocar nunca con la mano izquierda) y el cual brilla con gran fuerza en los Mundos Internos.

En los trabajos de Alta Magia hay que trazar un círculo mágico que habrá que cerrarlo con el Sello de Salomón.

Se pueden hacer medallones y anillos del Sello de Salomón con los 7 metales. Se debe utilizar el Sello de Salomón en todos los trabajos de invocación y en prácticas con los Elementales. Los Elementales de la Naturaleza tiemblan ante el Sello del Dios vivo. El Ángel del Sexto Sello del Apocalipsis está ahora reencarnado en un cuerpo femenino (es un especialista en la Ciencia Sagrada de los Jinas).

La Biblia en Apocalipsis 7: 1-3, dice: "Y vi otro ángel que subía del nacimiento del sol, teniendo el Sello del Dios vivo (el Sello de Salomón), y clamó con gran voz a los cuatro ángeles (los 4 Archiveros del Karma que controlan con la Ley a los cuatro puntos de la Tierra), a los cuales era dado hacer daño a la tierra y a la mar. Diciendo: no hagáis daño a la tierra y al mar, ni a los árboles, hasta que señalemos a los siervos de nuestro Dios en sus frentes".

Se necesitó un tiempo para que la gente estudiara la Doctrina del Cristo y se definiera por Cristo o por Jahvé, por la Logia Blanca o por la Logia Negra.

Los Siervos de Dios ya fueron sellados en sus frentes. Los Siervos de Satán también ya fueron sellados en sus frentes (la marca de la Bestia).

Los tiempos del fin ya llegaron, y estamos en ellos. Los "Diez Días" ya se vencieron (la Rueda de los Siglos, el Arcano No. 10).

Con el Sello del Dios Vivo queda clasificada la humanidad. La mayoría ya recibieron la marca de la bestia en sus frentes y en sus manos. Unos pocos recibieron la señal del Cordero en sus frentes.

SÍNTESIS:

Hemos entrado en el mundo de la Voluntad y del Amor.

Para entrar en el anfiteatro de la Ciencia Cósmica, hay que robarle el Fuego al Diablo.

El Enamorado debe robarle la Luz a las Tinieblas.

Hay que practicar Magia Sexual intensamente con la mujer.

Hay que reconquistar la Espada Flamígera del Edén.

ARCANO No. 6

El Arcano No. 6: Es el Enamorado, encadenamiento, equilibrio, lucha terrible entre el Amor y el Deseo.

Unión Amorosa de Hombre y Mujer, Enlazamiento.

Es la Suprema Afirmación del Cristo Interno y la Suprema Negación del Demonio.

En el Arcano No. 6 se encuentra uno en tener que elegir éste o aquél Camino.

En el Arcano No. 6 está la lucha entre los dos ternarios. Los misterios del Lingam-Yoni.

Sephirote Kabalístico: "TIPHERETH"

Letra Hebraica: "VAU"

Axioma Trascendente: "Trabajos me das Señor, más con ellos fortaleza".

Elemento de Predicción: "Privilegios y deberes en las relaciones de los sexos. Antagonismos de fuerzas. Separaciones y Divorcios. Posesión de lo que se persigue y ardientes deseos que se cumplen, unos que satisfacen, y otros que defraudan".

Capítulo VII

ARCANO No. 7 "EL TRIUNFO"

DESCRIPCIÓN DE LA LAMINA: En esta lámina aparecen en las Aguas de la Vida, dos esfinges, la Blanca y la Negra, que tiran su carro, simbolizan las Fuerzas Masculinas y Femeninas. Un guerrero que representa el Intimo está de pie en su Carro de Guerra, en la Piedra Cúbica (el Sexo) y entre los 4 Pilares que constituyen Ciencia, Arte, Filosofía y Religión, en las cuales se desenvuelve. Los 4 Pilares también representan los 4 Elementos, indicando que los domina.

En su mano derecha la Espada Flamígera y en su izquierda el Báculo de Poder. La Coraza es la Ciencia Divina que nos hace poderosos. El guerrero debe aprender a usar el Báculo y la Espada, así logrará la Gran Victoria.

En su cabeza un bonete de 3 picos, representa las 3 Fuerzas Primarias; en la parte superior aparece Ra, el Cristo Cósmico (las Alas).

SIGNIFICADO ESOTÉRICO DEL ARCANO: El Arcano 7 representa las 7 Notas de la Lira de Orfeo, las 7 Notas musicales, los 7 Colores del prisma solar, los 7 Planetas, los 7 Vicios que debemos transmutar en las 7 Virtudes, los 7 Genios Siderales, los 7 Cuerpos, las 7 Dimensiones, los 7 Grados de Poder del Fuego, las 7 Palabras Secretas pronunciadas por el Logos Solar (del Calvario), etc.

El Arcano No. 7 es el Carro de Guerra que ha realizado la Mónada para poder actuar en este mundo, con poder para trabajar en este campo de la vida. Es la Mónada ya realizada manifestándose por sus 7 Cuerpos. Desde otro aspecto el 7 es luchas, batallas, dificultades; mas vence siempre a pesar de las luchas.

El Padre que está en Secreto o sea la Mónada Divina, es Inmortal Omnisciente, pero sin Auto-Realización, no puede dominar el Físico, no tiene la soberanía sobre los Elementos, parece increíble que nosotros, míseros gusanos, "tenemos que hacer poderoso al Padre" parece blasfemia, pero El tiene que Auto-Realizarse.

Una Mónada Realizada es poderosa, tiene poder sobre el Fuego, Aire, Agua, Tierra; por eso es que en el Libro de los Muertos de los Egipcios, el devoto se dirige a Horus: "Yo te fortifico tus piernas y tus brazos". A su vez el devoto le pide que fortifique sus Tres Cerebros (Intelectual, Emocional, Motor); pues Horus necesita que el devoto tenga sus Tres Cerebros fuertes.



PADRE
OSIRIS
PADRE

MADRE
ISIS
ESPÍRITU SANTO

HIJO
HORUS
HIJO

En Teogonía Egipcia el Padre (Padre, Hijo y Espíritu Santo) es Osiris o Ra y Ra es el Logos con sus tres aspectos. Cuando se habla de la Mónada se refiere a Osiris, es El quien tiene que Auto-Realizarse, a su vez tiene que desdoblarse en Padre, Madre e Hijo; el Hijo se desdobra en la Esencia y ésta se lo traga a uno, quedando la Mónada Auto-Realizada.

ESENCIA _____ HIJO _____
MADRE _____ PADRE _____

La Mónada de cada quien necesita de nosotros y nosotros de Ella. Hablando con mi Mónada me dijo: "yo te estoy Auto-Realizando, lo que estoy haciendo es para ti".

De otra manera, ¿Para qué vivimos?. Hay un objetivo: la Mónada Quiere Auto-Realizarse y por eso estamos aquí.

Capitulo XXIX **ARCANO No. 7**

El No. 7 representa el poder mágico en toda su fuerza, el Santo Siete es el Sanctum Regnum de la Magia Sacra, de la Alta Magia Esoterista en Kábala, el Carro de la Guerra.

El No. 7 es el Intimo o sea nuestro Real Ser, servido por todas las Fuerzas Elementales de la Naturaleza. La Naturaleza es un gran organismo viviente, en última síntesis esta gran máquina está dirigida por Fuerzas Elementales.

El Fuego Sagrado desde el punto de vista físico se produce por combustión, sin embargo en sí mismo desde el punto de vista esencia, puede existir el Fuego Elemental, el Fuego de los Sabios y dentro de ese Fuego Elemental viven las Salamandras.

Franz Hartmann en su libro "Los Elementales", las describe.

Los esoterista saben que existen los Elementales y los Dioses Elementales del Fuego.

Si vemos la Angeología Maya, Azteca, etc., encontraremos los Dioses del Fuego.

El Fuego Elemental de los Sabios existe en toda la Naturaleza.

El Aire en última síntesis es Elemental. El Tattva Vayu, el Principio Elemental del Aire está animado por Criaturas Elementales o Silfos, de los cuales hablan los kabalistas; ese Aire Elemental de los Sabios es en realidad Eter en movimiento. Los Físicos dicen que el viento es aire en movimiento, pero los Ocultistas ven que en ese Aire en movimiento existen fuerzas que impulsan y son los Silfos.

El Agua tiene un Principio Elemental, el Tattva Apas, en ese principio, en esa base, en esa sustancia encontramos las Ondinas, Nereidas, Ninfas; quien haya estudiado las obras clásicas latinas o antiguas encontrará en ellas a los Elementales de las Aguas.

El Elemento Tierra está regido por ciertas Criaturas Elementales y es en el Tattva Prithvi donde están contenidos los Gnomos o Pigmeos de la Kábala.

El Fuego se transforma en Aire, el Aire en Agua y el Agua en Tierra. Los Tattvas nos ayudan a la transmutación del plomo en Oro a través del Caduceo de Mercurio.

TATTVAS ELEMENTOS

AKASH PRINCIPIO DEL ETER

VAYU PRINCIPIO DEL AIRE

TEJAS PRINCIPIO DEL FUEGO

PRITHVI PRINCIPIO DE LA TIERRA

APAS PRINCIPIO DEL AGUA

Este primer orden que se menciona es de acuerdo con Ramá Prasat; el orden verdadero es:

TATTVAS ELEMENTOS

AKASH PRINCIPIO DEL ETER

TEJAS PRINCIPIO DEL FUEGO

VAYU PRINCIPIO DEL AIRE

APAS PRINCIPIO DEL AGUA

PRITHVI PRINCIPIO DE LA TIERRA

Lo primero que hay en la Creación es el Espacio Infinito, que es una Gran Alma. Surge el Fuego que se convierte en Aire, el Aire en Agua y el Agua en Tierra y aparecen los Mundos, éste es el verdadero orden de los Elementos; el Intimo es Espíritu Divino, es el Jefe de todas las Fuerzas Elementales.

Todo aquel que trabaje con el Arcano A.Z.F., recibe la Espada Flamígera, esta Espada corresponde al Arcano No. 7 de la Kábala.

Los Guardianes de los antiguos Templos de Misterios usan la Espada Flamígera, y la recibe aquel que ha despertado el Kundalini.

En la Masonería Oculta se usa la espada, se la recibe con el advenimiento del Fuego. Desde el punto de vista de la Masonería Oculta, la Espada Flamígera es el resultado de las transmutaciones incesantes.

Los Elohim o Prahapatis llevan su Espada Flamígera, esos Elohim son Divinos y sería inconcebible un Elohim sin la Espada.

Sabemos que los Organos Sexuales constituyen el legítimo Sanctum Laboratorium del Tercer Logos, son los órganos creadores de la Espada Flamígera.

Los 22 Arcanos en el fondo pertenecen a la Novena Esfera. El Anfiteatrum de la Sapiencia Eterna está en los Organos Creadores, puesto que de ahí sale toda vida. En el Jardín de Placeres de la Alkimia encontramos la palabra VITRIOL, que se encuentra en los tratados de Alquimia y tratados antiguos de Kábala.

Dicha palabra es un acróstico derivado de la frase: "Visita Interiore Terrae Rectificando Invenies Occultum Lapidem" (Visita el interior de nuestra Tierra, que rectificando encontrarás la Piedra Oculta).

Debemos buscar en el interior de nuestra Tierra Filosófica (el organismo humano) que rectificando y trabajando con el Arcano A.Z.F., el Maithuna, hallaremos la Piedra Filosofal.

El Sol (Phalo), Principio Masculino, es el Padre de la Piedra. La Luna (Utero), Principio Femenino, es la Madre de la Piedra Filosofal. El Viento (Vapores Seminales) llevó al Hijo en su seno y la Tierra lo alimentó, está relacionado con los Cuatro Elementos que son manifestaciones vivas del Akash.

El Sol y la Luna, los Principios Masculino y Femenino, se combinan dentro del Cáliz (el Cerebro) que se apoya sobre el Caduceo de Mercurio con los dos cordones de Ida y Píngala.

Las dos influencias que actúan con la Piedra Bruta a la cual necesitamos darle forma cúbica perfecta, son una de carácter masculino y otra de carácter femenino.

El Ser Humano tiene Siete Cuerpos, cada cuerpo tiene su Médula Espinal y su Serpiente Sagrada.

Los Siete Cuerpos del Hombre son los siguientes:

1º. CUERPO FÍSICO

2º. CUERPO ASTRAL O DE DESEOS

3º. CUERPO MENTAL

4º. CUERPO CAUSAL

5º. CUERPO DE LA VOLUNTAD

6°. CUERPO DE LA CONCIENCIA

7°. CUERPO DEL INTIMO

Nosotros tenemos Siete Serpientes, dos grupos de a tres, con la coronación sublime de la Séptima Lengua del Fuego, que nos une con el Uno, con la Ley, con el Padre.

Toda la obra se realiza con el Gran Arcano. La Estrella de Siete Puntas es la parte vital inseparable del VITRIOL, de ese trabajo con el Maithuna.

Las Siete Serpientes de la Alkimia se relacionan con los 7 Planetas, las Siete Grandes Realizaciones Cósmicas, y los Siete Grados del Poder del Fuego.

El acróstico VITRIOL con sus 7 letras y sus 7 palabras simbolizan toda la Gran Obra, dan las 7 Palabras Secretas pronunciadas por el Logos Solar en el Calvario. Los Misterios del Arcano 7 son terriblemente divinos.

En el Museo Nacional de Antropología de la ciudad de México hay una escultura Azteca en forma de hombre decapitado, en lugar de la cabeza hay 7 Serpientes que representan los Siete Grados de Poder del Fuego, las Siete Culebras (figura fálica) están relacionadas con los 7 Planetas, las 7 Dimensiones básicas fundamentales, las 7 Vocales I.E.O.U.A.M.S. que resuenan en la Naturaleza, con las 7 palabras del VITRIOL. Todo esto se relaciona con la Ley del Heptaparaparshinohk, ésta es la Ley del Eterno Siete, la Ley Cósmica inefable.

Un símbolo kabalístico esotérico es la Estrella de Siete Puntas, rodeada por un doble círculo, con los signos de los 7 Planetas; es un talismán poderoso. Los dos círculos representan los Eternos Principios Masculino y Femenino.

Aquellos estudiantes de ocultismo que piensan realizarse sin el Arcano A.Z.F. están absolutamente equivocados. La Madame Blavatsky después de haber escrito los 6 volúmenes de la Doctrina Secreta, dice que los que quieran conocer los Misterios del Chiram deben buscar a los Antiguos Alquimistas.

Ella estuvo en el Agarthi. Renunció al Nirvana para lograr la Iniciación Venusta, es ya Dos Veces Nacida, posee los Cuerpos Solares, vive en los Monasterios Sagrados y va a regresar a este mundo que es más amargo que la hiel, se prepara para tomar cuerpo en Estados Unidos, en Nueva York, la gran Maestra fue una verdadera Yoguina, discípula de Kouth Humi y sin embargo después de haber enviudado del Conde Blavatsky se casó con el Coronel Olcott, para trabajar con el Arcano de la Magia Sexual. Sólo así logró realizarse a fondo.

El Gran Yogui-Avatara, señor Lahiri Mahasaya, fue llamado para la Iniciación por el inmortal Babaji cuando tenía ya esposa, así se realizó el Yogui-Avatara. En el Indostán la Magia Sexual es conocida con el término Sánscrito de Urdhvaratus. Los Auténticos Yoguis practican Magia Sexual con sus esposas.

Hay dos clases de Bramacharya (abstención sexual). Solar y Lunar. El Solar es para los que realizaron el Segundo Nacimiento y el Lunar es aquella abstención sexual absurda que para lo único que sirve es para ocasionar poluciones nocturnas asqueantes, con todas sus nefastas consecuencias.

Hay siete vicios que debemos transmutar:

EL ORGULLO SOLAR: EN FE, EN HUMILDAD.

LA AVARICIA LUNAR: EN ALTRUISMO.

LA LUJURIA VENUSIANA: EN CASTIDAD.

LA CÓLERA MARCIANA: EN AMOR.

LA PEREZA MERCURIANA: EN DILIGENCIA.

LA GLOTONERÍA SATURNIANA: EN TEMPLANZA.

LA ENVIDIA JUPITERIANA: EN ALEGRÍA POR EL BIEN AJENO.

Sólo con la Ciencia de las Transmutaciones podemos desintegrar los Defectos y disolver el Yo Psicológico. Sólo con la Ciencia de las Transmutaciones podemos modificar nuestros errores, transmutar los metales viles en Oro Puro y gobernar. Trabajad con el Arcano A.Z.F. para que recibáis la Espada. El Arcano 7 "El Triunfo" se logra a través de grandes luchas y amarguras, esto lo vemos en los Siete Pecados Capitales que debemos transmutar en Siete Virtudes. La transmutación de los 7 Metales Inferiores en Oro Puro.

Los Gobernadores de los Siete Planetas son:

GABRIEL	LUNA
RAFAEL	MERCURIO
URIEL	VENUS
MICHA	EL SOL
SAMAEL	MARTE
ZACHARIEL	JÚPITER
ORIFIEL	SATURNO

Los Siete Signos Kabalísticos de los Planetas son:
LUNA: GLOBO CORTADO POR DOS MEDIAS LUNAS.
MERCURIO: UN CADUCEO Y EL CINOCEFALO.
VENUS: LINGAM SEXUAL

SOL: SERPIENTE CON CABEZA DE LEÓN.

MARTE: DRAGÓN MORDIENDO LAS GUARDAS DE UNA ESPADA.

JÚPITER: PENTAGRAMA O EL PICO DEL ÁGUILA.

SATURNO: VIEJO COJO O UNA PIEDRA CON LA SERPIENTE ENROSCADA.

Los Siete Talismanes tienen el poder de atraer las Siete Fuerzas Planetarias. Con las piedras y los metales se pueden preparar talismanes perfectos.

SÍNTESIS:

El Padre Nuestro es la oración más perfecta. Entre las oraciones mágicas está el Padre Nuestro con sus Siete Peticiones Esotéricas. Hay que meditar cada petición.

El que quiera ser Mago, tiene que conseguir la Espada.

La Espada es el Kundalini. La Espada es el Fuego del Espíritu Santo.

Hay que Trabajar en el Arcano A.Z.F. para lograr la Espada. La lucha es terrible. El Guerrero sólo puede liberarse de los Cuatro Cuerpos de Pecado mediante el Arcano A.Z.F.

Nada ganamos con llenarnos la cabeza con teorías.

Es mejor amar a una buena mujer y practicar Magia Sexual con ella todos los días, que estar perdiendo el tiempo con polémicas, intelectualismo y teorías.

Así adquirimos la Espada del Kundalini, y despertamos todos nuestros Poderes Mágicos, para entrarnos por las puertas de la Ciudad Triunfante.

ARCANO No. 7

El Arcano No. 7: Es Lucha, Batalla, Dificultades. El guerrero debe aprender a usar el Baculo y la Espada, así logrará la Gran Victoria.

Nuestra divisa es Thelema (Voluntad).

Sephirote Kabalístico: "NETZACH"

Letra Hebraica: "ZAIN"

Axioma Trascendente: "Cuando la ciencia entrare en tu corazón y la sabiduría fuese dulce a tu alma, pide y te será dado".

Elemento de Predicción: "Promete poder magnético, intelección acertada (unión de intelecto e intuición), justicia y reparaciones, honor y deshonor, logro de lo que se persigue con empeño, satisfacciones y contrariedades".

Capítulo VIII

ARCANO No. 8 "LA JUSTICIA"

DESCRIPCIÓN DE LA LAMINA: En este Arcano aparece en las Aguas de la Vida La Serpiente mordiendo la cola, formando el signo de la Madre Cósmica, el Infinito (0), (cero).

Una mujer se encuentra arrodillada sobre un túmulo de 3 escalones representando el Arcano A.Z.F. (Agua más Fuego igual a Conciencia). La mujer sostiene la Espada de Poder hacia arriba con la mano izquierda y con la otra mano equilibra una balanza, señalando el equilibrio que debe existir entre Mente, Corazón y Sexo. En la parte superior aparece Ra (es otro símbolo de Ra aparte de las alas).

SIGNIFICADO ESOTÉRICO DEL ARCANO: El Arcano No. 8 es el Juicio, el No. 8 es el número de Job, pruebas y dolores, se le representa con una espada que corresponde a lo esotérico.

El número 8 es el número del Infinito. Las fuerzas vitales del Fuego del Flegetonte y el Agua del Aqueronte circulan entrecruzándose en la Novena Esfera, en el corazón de la Tierra en forma de un ocho. En la espina dorsal está también formado el símbolo del Infinito. El signo del Infinito, significa trabajar en la Novena Esfera y ésta es el Sexo.

El Arcano No. 8 del Tarot es una mujer con una espada en la mano, ante la Balanza de la Justicia Cósmica. Realmente sólo ella puede entregarle La Espada al Mago; sin la mujer ningún iniciado logra recibir la Espada. Existe la Eva-Venus, la mujer instintiva. La Venus-Eva, la mujer noble del hogar. Existe la Venus-Urania, la mujer iniciada en los Grandes Misterios y

por último afirmamos la existencia de la Urania-Venus, la mujer adepto, la mujer realizada a fondo.

La mujer del Arcano No.8 del Tarot tiene en una mano la Balanza y en la otra la Espada. Es necesario equilibrar las fuerzas, es necesario y urgente santificarnos absolutamente y practicar el Arcano A.Z.F., las fuerzas del hombre y la mujer se equilibran en el Amor y en la Sabiduría.

El ascenso milagroso de la Energía Seminal hasta el cerebro, se hace posible gracias a cierto par de cordones nerviosos que en forma de Ocho se desenvuelven a derecha e izquierda de la Espina Dorsal.

En la Filosofía China este par de cordones son conocidos con los clásicos nombres del "Ying" y del "Yang", siendo el "Tao" el Sendero del Medio, el Canal Medular, la Vía Secreta por donde asciende la Serpiente.

Es obvio que el primero de estos dos canales es de naturaleza Lunar, es ostensible que el segundo es de tipo Solar.

Cuando los átomos Lunares y Solares hacen contacto con el Triveni, cerca del coxis, despierta la Serpiente Ígnea de Nuestros Mágicos Poderes.

La Serpiente que con su figura forma un Círculo, en aquel trance Gnóstico de devorar su propia cola, es una síntesis extraordinaria del mensaje maravilloso del Señor Quetzalcoatl, o en la posición vertical, que ilustra la idea Maya y Nahúatl de la Víbora Divina devorándose el Alma y al Espíritu del Hombre; o en fin, las Llamas Sexuales consumiendo al Ego Animal, aniquilándole, reduciéndolo a cenizas.

Incuestionablemente la Serpiente es el símbolo esotérico de la Sabiduría y del Conocimiento Oculto. La Serpiente ha sido relacionada con el Dios de la Sabiduría desde los antiguos tiempos.

La Serpiente es el símbolo sagrado de Thot y de todos los Dioses Santos tales como Hermes, Serapis, Jesús, Quetzalcoatl, Buddha, Tlaloc, Dante, Zoroastro, Bochica, etc, etc, etc.

Cualquier Adepto de la Fraternidad Universal Blanca puede ser figurado debidamente por la "Gran Serpiente", que ocupa un lugar tan notorio entre los símbolos de los Dioses en las piedras negras que registran los edificios Babilónicos.

Esculapio, Plutón, Esmun, Knepp, son todos Deidades con los atributos de la Serpiente, dice Dupuis. Todos son sanadores, dadores de Salud Espiritual y Física, y de la Iluminación.

Los Brahmanes obtuvieron su cosmogonía, ciencia y artes de culturización por los famosos "Naga-Mayas", llamados después "Danavas"; los "Nagas" y los "Brahmanes" usaron el símbolo sagrado de la Serpiente Emplumada, emblema indiscutible Mexicano y Maya. Los Upanishads contienen un tratado sobre la Ciencia de las Serpientes, o lo que es lo mismo, la Ciencia del Conocimiento Oculto.

Los "Nagas" (Serpientes) del Budhismo Esotérico, son Hombres Auténticos, Perfectos, Auto-Realizados, en virtud de su conocimiento oculto y protectores de la Ley del Buddha por cuanto interpretan correctamente sus doctrinas metafísicas.

El Gran Kabir Jesús de Nazareth jamás hubiera aconsejado a sus discípulos que fuesen "tan sabios como la Serpiente", si ésta hubiera sido un símbolo del Mal. No está de más recordar que los Ofitas, los Sabios Gnósticos Egipcios de la "Fraternidad de la Serpiente", nunca hubieran adorado a una culebra viva en sus ceremonias como emblema de la Sabiduría, la Divina Sophia, si ese reptil hubiese estado relacionado con las Potencias del Mal.

La Serpiente o Logos Salvador inspira al hombre para que reconozca su identidad con el Logos y así retorne a su propia esencia, que es ese Logos.

La Serpiente Sagrada o Logos Salvador duerme acurrucada en el fondo del arca, en acecho místico, aguardando el instante de ser despertada.

Kundalini, la Serpiente Ígnea de nuestros Mágicos Poderes, enroscada dentro del Centro Magnético del Coxis (base de la espina dorsal) es luminosa como el relámpago.

Quienes estudian Fisiología Esotérica a lo Nahúatl, o a lo Indostán, enfatizan la idea trascendental de un Centro Magnético maravilloso ubicado en la base de la columna vertebral a una distancia media entre el orificio anal y los órganos sexuales.

En el centro del "Chakra Muladhara" hay un cuadro amarillo invisible para los ojos de la carne pero perceptible para la Clarividencia o Sexto Sentido; tal cuadrado representa según los Indúes el Elemento Tierra.

Se nos ha dicho que dentro del citado cuadrado existe un "Yoni" o "Utero" y que en el centro del mismo se encuentra un "Lingam" o "Phalo" erótico en el cual se halla enroscada la Serpiente, misteriosa Energía Psíquica llamada Kundalini.



La estructura esotérica de tal Centro Magnético, así como su posición insólita entre los órganos sexuales y el ano, dan basamentos sólidos irrefutables a las Escuelas Tântricas de la India y del Tíbet.

Es incuestionable que sólo mediante el Sahaja Maithuna o Magia Sexual puede ser despertada la Serpiente.

La Corona formada de un aspid, el Thermuthis, pertenece a Isis, nuestra Divina Madre Kundalini particular e individual, pues cada uno de nosotros tiene la suya.

La Serpiente como Deidad Femenina en nosotros, es la esposa del Espíritu Santo, nuestra Virgen Madre llorando al pie de la Cruz Sexual, con el corazón atravesado por 7 Puñales.

Indubitablemente la Serpiente de los Grandes Misterios es el aspecto femenino del Logos. Dios Madre, la esposa de Shiva, ella es Isis, Adonia, Tonantzin, Rea, María o mejor dijéramos Ramio, Cibeles, Opis, Der, Flora, Paula, IO, Akka, la Gran Madre en sánscrito, la Diosa de los Lha, Lares o Espíritus de aquí abajo, la angustiada Madre de Huitzilopochtli, la Ak o Diosa Blanca en Turco, la Minerva Calcídica de los Misterios Iniciáticos, la Akabolzub del Templo Lunar de Chichen-Itza (Yucatán), etc, etc.

Capítulo XXX

ARCANO No. 8

En el Arcano 8 encontramos la Octava Llave de Basilio Valentín. No hay duda de que fue un gran Gnóstico. El Evangelio de Valentín es admirable, la Octava Llave se refiere a los procesos de la Vida y de La Muerte en la Piedra Filosofal, cincelada con el martillo de la Inteligencia y el cincel de la Voluntad.

La Octava Llave es una alegoría Alkímica, clara y perfecta de los procesos de la Muerte y Resurrección que se suceden inevitablemente en la preparación esotérica de la Piedra Filosofal que está entre las columnas Jachin y Boaz. Hay que pulir la piedra bruta para transformarla en cúbica.

La Piedra es Pedro y se refiere a las benditas Aguas del Amrita. En las aristas y ángulos perfectos de la Piedra vemos al hombre que trabajó con Amrita. La Piedra Bruta y la cincelada están situadas a la entrada del Templo, atrás de las columnas. La Piedra Cincelada está a la mano derecha, su particularidad es que tiene "Nueve Ángulos" formando "Cuatro Cruces". Quienes levantan el Templo sobre las arenas fracasan, hay que levantarlo sobre la Peña Viva, sobre la Piedra. Todo material humano empleado en este trabajo muere, se pudre, se corrompe y se ennegrece en el Huevo Filosofal, luego se blanquea maravillosamente.

Es decir, dentro de nosotros muere lo Negro, luego aparece lo Blanco, lo que nos hace Maestros. Recordemos por un instante el trabajo en la Novena Esfera, la Disolución del Yo. Recordemos el trabajo de la Región Purgatorial, los Iniciados ahí aparecen como cadáveres en putrefacción, porque todas esas Larvas, que están metidas dentro de nosotros afloran, dando a los Cuerpos del Iniciado apariencia de cadáver en descomposición.

En la Octava Llave, ilustración del Viridarium Chymicum, la Muerte está representada por un cadáver, la Putrefacción por unos cuernos, la Siembra por un humilde agricultor, el Crecimiento por una espiga de trigo, la Resurrección por un muerto que se levanta del sepulcro y por un Ángel que toca la trompeta del Juicio Final.

Todo esto representa que debe morir en nosotros "El Ego", el Mí Mismo hasta quedar Blancos, Puros, Limpios, Perfectos. La Putrefacción es cuando uno está metido en la Región Purgatorial, representada por los cuernos, ahí aparece un cadáver en putrefacción, con repulsivas formas animalescas, reptiles, arañas, gusanos inmundos, larvas horribles. Con ayuda de la Madre Divina Kundalini aquellas formas animalescas son reducidas a polvareda cósmica.

Después que se han incinerado las Semillas del Ego, con la Purificación de la podredumbre en el Purgatorio, el Iniciado se baña en los ríos Leteo y Eunoe, resplandeciendo sus Cuerpos maravillosamente. Luego debe ser confirmado en el Sexo-Luz y después viene la Resurrección Iniciática, representada por el Ángel que toca la trompeta. Jesús después de su Resurrección instruyó a sus discípulos durante muchos años.

Lo interesante es que toda esa podredumbre se efectúe en el Huevo Filosofal (el Sexo). Uno viene a ser confirmado por la Luz en la Octava Llave de Basilio Valentín. Después de lograr el Nacimiento Segundo se prohíbe el Sexo y se le dice al Maestro: "Tú no puedes volver a trabajar en la Novena Esfera porque entonces resucitaría el Yo y habéis quedado libre de él, tus pruebas esotéricas han terminado y te queda prohibido el Sexo para toda la Eternidad". El

Sexo es la parte más baja de la Iniciación, si es que queremos llegar a la Iluminación, a la Auto Realización hay que rasgar el Velo de Isis que es el Velo Adámico Sexual.

En el Huevo Filosofal (el Sexo) que representa el germen de toda vida se halla contenido todo el trabajo de la Gran Obra. Los Principios Sexuales Masculinos-Femeninos se hallan contenidos en el Huevo. Así como del huevo sale el pichón; así como del Huevo de Oro de Brahma sale el Universo, así también del Huevo Filosofal sale el Maestro. Por eso se dice que son Hijos de las Piedras y se les rinde culto a las Piedras.

Los Gnósticos sabemos que el cadáver, la Muerte de la Octava Llave, representa a los Dos Testigos del Apocalipsis (11: 3-6) que ahora están muertos. Mediante la Putrefacción Alkimista, representada por los cuernos, mediante los trabajos de la Alkimia, resucitan los Dos Testigos. Todo el poder se halla encerrado en la Espiga del Trigo. El Angel Sagrado que llevamos dentro toca su trompeta y los Dos Testigos se levantan del sepulcro. Los Dos Testigos son un par de cordones simpáticos, semi-etéricos, semi-físicos, que se enroscan en la Médula Espinal formando el Caduceo de Mercurio, el Ocho Sagrado, el signo del Infinito y que son conocidos en el Oriente como Ida y Píngala.

El Ocho es el Número de Job, el hombre de Santa Paciencia. Este número representa la vida y sacrificio de Job que es el camino que lleva el Iniciado hasta el Nacimiento Segundo. Las pruebas son muy duras; necesitamos la Paciencia del Santo Job, sin ella es imposible que se pueda hacer ese Trabajo.

A Job le dio una enfermedad grave (cap. 2, versículo 9) (a Lázaro se le podrían sus carnes; (Lucas 16: 19-31), los amigos de Job, Eliphaz, Bildad y Zophar (los Tres Traidores del Cristo Interno) le decían: "si tú eres amigo de Dios, ¿por qué no protestas?"; él decía: "el Señor dio, el Señor quitó" (1:21). El Número de Job es Paciencia y Mansedumbre, ahí está el camino para "Putrirnos". Lo atestigua la Biblia original que incluye las obras de la Eneida, Odisea y Macabeos, ejemplares de dicha Biblia se encuentran en el Museo de Londres, en el Vaticano y el Museo de Washington. La Biblia moderna es un cadáver. La Biblia es un Arcano, en Salmos Capítulo XIX trata sobre el Tarot.

En el Arcano No. 8 se encierran las Pruebas Iniciáticas. Cada Iniciación, cada grado tiene sus pruebas. Las Pruebas Iniciáticas son cada vez más exigentes de acuerdo al Grado Iniciático. El Número Ocho es el Grado de Job, este signo, este número significa Pruebas y Dolores. Las Pruebas Iniciáticas se realizan en los Mundos Superiores y en el Mundo Físico. Las pruebas de la Iniciación son muy terribles. Se necesita una Gran Paciencia para no caer en el Abismo. Somos probados muchas veces.

SÍNTESIS:

Cuando nuestros discípulos quieran pedir auxilio a los Señores del Karma, pintan una Estrella de Seis Puntas en el suelo, abren los brazos en forma de balanza y los mueven hacia arriba y hacia abajo, teniendo la mente concentrada en Anubis.

Entonces podemos pedir mentalmente a los Señores del Karma el servicio deseado. Al mover los brazos en forma de balanza, vocalícense las sílabas: NI, NE, NO, NU, NA. Así es como podemos pedir auxilio a los Señores del Karma, en los momentos de necesidad o peligro. Todo crédito hay que pagarlo.

ARCANO No. 8

El Arcano No. 8: significa Duras Pruebas, es la Rectitud, la Justicia, el Equilibrio. Hay que buscar el bien cueste lo que cueste, pues los Maestros de Medicina cuando se trata de algún enfermo que esté muriendo, ellos intentan salvarlo porque esa es la Ley, ellos cumplen con hacer el bien.

En el Arcano No. 8 se encierran las Pruebas Iniciáticas.

Sephirote Kabalístico: "HOD"

Letra Hebraica: "CHETH"

Axioma Trascendente: "Edifica un altar en tu corazón, más no hagas de tu corazón un altar".

Elemento de Predicción: "Promete retribuciones, castigos y recompensas, gratitudes e ingratitudes. Compensación por servicios prestados".