

Capitulo III **ARCANO No. 3 "LA EMPERATRIZ"**

DESCRIPCIÓN DE LA LAMINA: En la parte central aparece una mujer coronada por 12 Estrellas (1 + 2 = 3) que representan los 12 Signos Zodiacales, las 12 Puertas de la Ciudad Santa, las 12 Llaves de Basilio Valentín, los 12 Mundos del Sistema Solar de Ors. Sobre su cabeza una Copa y en la misma asoma una Serpiente, símbolo de la Maestría, que está levantada.

En su brazo derecho el Báculo de Poder, con la mano izquierda intenta alcanzar la paloma que representa el Espíritu Santo su ropaje es Solar, todo indica que es el Alma Cristificada, productos de los Arcanos 1 y 2. Está sentada sobre la Piedra Cúbica ya trabajada perfectamente. En las Aguas de la Vida está la Luna bajo los pies, indicando que hay que pisotearla para convertirla en Sol.

SIGNIFICADO ESOTÉRICO DEL ARCANO: El No. 3 es La Emperatriz, es La Luz Divina, la Luz en sí misma, es "La Madre Divina". Corresponde a aquella parte del Génesis que dice: "Dios Dijo Hágase la Luz y la Luz fue Hecha", desde el primer día de la creación.

También es el número del Tercer Logos, que domina en toda forma de creación, es el ritmo del Creador.

La Madre Celeste, en el campo material significa Producción Material, y lo mismo en el campo espiritual significa Producción Espiritual.

Si se analiza más profundamente se descubre un aspecto muy interesante, el No. 1 es el Padre que está en Secreto, la Mónada, y de ahí nace la Madre Divina Kundalini, la Duada; ésta a su vez se desdobra en el No. 3 que es Padre, Madre e Hijo, éste es el Espíritu Divino e Inmortal de cada viviente, y los tres, Osiris el Padre, Isis la Madre y Horus el Hijo, vienen a constituir lo que el Libro Sagrado de los Mayas, el Popol-Vuh llama "El Corazón del Cielo".

El Hijo a su vez se desdobra en el Alma Anímica que lleva cada quien dentro.

El Zohar, el libro Hebreo más antiguo y fundamento de la Kábala y el Antiguo Testamento, insiste en los 3 Elementos Principios, que componen el mundo. Tales elementos son:

SCHIN - SIGNIFICA FUEGO EN KÁBALA

MEN - SIGNIFICA AGUA

ALEPH - SIGNIFICA AIRE

En estos 3 Elementos Principales está la síntesis perfecta de todo lo que es, de los 4 Elementos manifestados.

El poderoso Mantram I.A.O. resume el poder mágico del triángulo de Elementos Principios.

I - IGNIS - FUEGO

A - AGUA - AGUA

O - ORIGO - PRINCIPIO, ESPIRITU, AIRE

En todas las Escuelas de Misterios no pueden faltar estos mantrams. Ahí vamos viendo el esoterismo del Santo 3. El I. A. O. es el mantram fundamental del Maithuna, es en la Novena Esfera donde debe resonar, quien quiera hacer subir por el canal medular el Alma del Mundo debe trabajar con el Azufre (Fuego), con el Mercurio (Agua) y con la Sal (Tierra Filosófica).



Estos son los 3 Elementos, los 3 Principios para trabajar en la Fragua Encendida de Vulcano.

En el manuscrito Azoth de Basilio Valentín se encuentra el Secreto de la Gran Obra. Las 12 Llaves Secretas es la Energía Sexual del Logos, cuando la Rosa del Espíritu florece en la Cruz de nuestro cuerpo.

Los 3 Elementos Principales son las 3 letras hebraicas que corresponden a los 3 Elementos Principios dentro de la Gran Obra de la Naturaleza, así elaboramos nosotros el Oro Vivo. Aquel que no fabrica Oro Espiritual no es Esoterista. Se baja a la Novena Esfera y se lo fabrica en la Fragua Encendida de Vulcano.

El Kabalista-Alquimista, debe aprender a usar el Azufre, el Mercurio y la Sal.

Usando azufre en el calzado se destruyen las larvas del Cuerpo Astral y los Incubos y Subcubos que son fabricados por imaginaciones eróticas. Son transparentes como el aire y absorben la vitalidad del Ser. En los cines, antros de Magia Negra, con películas morbosas, se adhieren a uno y hay que llevar flor de azufre en los zapatos y con eso se destruyen las larvas. Quemando azufre en ascuas de carbón, se desintegran las formas malignas del pensamiento y las larvas encerradas dentro de una habitación.

El mercurio sirve para preparar el "Agua Lustral". En el fondo de un recipiente de cobre lleno de agua (que no sea una paila) se le añade mercurio y un espejo. Sirve para despertar la Clarividencia. Nostradamus hacía las adivinaciones con cobre y mercurio.

La sal tiene sus virtudes. En un recipiente mezclando sal con alcohol se prende fuego, para invocar a los Maestros de la Medicina, Adonai, Hipócrates, Galeno, Paracelso, cuando se necesita curar algún enfermo.

El Ternario, el Número Tres es muy importante. Es la Palabra, la Plenitud, la Fecundidad, la Naturaleza, la Generación de los Tres Mundos.

El Arcano 3 de la Kábala es esa Mujer vestida de Sol, con la Luna a sus pies y coronada con 12 Estrellas. El símbolo de la Reina del Cielo es la Emperatriz del Tarot, una misteriosa mujer coronada, sentada y con el Cetro de Mando y en cuyo extremo aparece el globo del Mundo. esta es la Urania-Venus de los Griegos, el Alma Cristificada, la Madre Celeste.

La Madre Divina, el Arcano No. 3, es la Madre Particular de cada uno de nosotros, es la Madre de nuestro Ser que debe pisotear la Luna, al Ego Lunar para que resplandezca sobre su cabeza Las 12 Estrellas, las 12 Facultades.

Para crear se necesitan 3 Fuerzas Primarias que vienen de arriba del Padre y existen en toda la creación:

FUERZA POSITIVA

FUERZA NEGATIVA

FUERZA NEUTRA

El Hombre es el Arcano No. 1 del Tarot, la Fuerza Positiva; la Mujer es el Arcano No. 2, la Fuerza Negativa y el Alma Cristificada es el resultado de la unión sexual de ambos. El Secreto es el Arcano A. Z. F., que transforma la Luna en Sol y representa 3 aspectos: Positivo, Negativo y Neutro.

SÍNTESIS:

Nuestros discípulos deben aprender a salir en Cuerpo Astral para visitar todas las Logias Blancas del mundo, donde podrá conversar personalmente con el Cristo y con todos los Maestros de la Logia Blanca.

Los Átomos de la Pereza son un grave obstáculo para el progreso hacia los Mundos Superiores.

La Gran Ley es regreso de la vida a los Mundos Superiores.

Orad y Meditad intensamente. La Divina Madre enseña a sus hijos. La Oración debe hacerse combinando la Meditación con el Sueño. Entonces como en visión de sueños, surge la Iluminación. Llega la Divina Madre al devoto para instruirlo en los Grandes Misterios.

ARCANO Nº 3 - RESUMEN

El Arcano No. 3: Se dice que el es el modelador, claro está que por medio del Verbo, se modela todo en la Creación, en la Naturaleza.

EL Arcano No. 3 significa Éxito, es producción tanto Material como Espiritual.

Sephirote Kabalístico: "BINAH"

Letra Hebraica: "GUIMEL"

Axioma Trascendente: "Tejiendo está tu telar, tela para tu uso y telas que no has de usar".

Elemento De Prediccion: "Multiplicación de los bienes materiales, prosperidad en los negocios, abundancia, riqueza, éxito. Obstáculos a vencer y satisfacciones a medida que se van venciendo".

Capitulo IV ARCANO No. 4 "EL EMPERADOR"

DESCRIPCION DE LA LAMINA: De la frente del Emperador sobresale la Serpiente símbolo de la Maestría; la corona formada de un áspid, el Thermuthis, pertenece a Isis, nuestra Madre Divina Kundalini Particular. Sobre su cabeza un bonete de 4 puntas, 4 ángulos, representando los 4 Elementos, los 4 Evangelios, los 4 Vedas, etc. También tenemos en el bonete el Alambique, el Recipiente: los organos sexuales; el Hornillo, el Chakra Muladhara: la columna espinal y el Destilador: el cerebro.

En su mano derecha sostiene el Báculo de Poder. Se encuentra sentado sobre la Piedra Cúbica perfectamente labrada, producto de los anteriores Arcanos. Dentro de la Piedra el gato, el Fuego. En las Aguas de la Vida se encuentra el Bastón de Mando, la Columna Vertebral.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO: La Cruz tiene 4 puntas. La Cruz de la Iniciación es fálica, la inserción del phalo vertical en el cteis femenino forman la Cruz. Es la Cruz de la Iniciación que nosotros debemos echar sobre nuestros hombros.

Debemos comprender que con sus 4 puntas simboliza los 4 Puntos Cardinales de la Tierra, Norte, Sur, Oriente y Occidente. Las 4 Edades, Oro, Plata, Cobre y Hierro. Las 4 Estaciones del año. Las 4 Fases de la Luna. Los 4 Caminos: Ciencia, Filosofía, Arte y Religión; al hablar de los 4 Caminos debemos comprender que todos son uno solo, este camino es el Camino Angosto y Estrecho del Filo de la Navaja, el Camino de la Revolución de la Conciencia.

La Cruz es un símbolo muy antiguo, empleado desde siempre, en todas las religiones, en todos los pueblos y erraría quien la considerase como un emblema exclusivo de tal o cual secta religiosa; cuando los conquistadores Españoles llegaron a la tierra santa de los Aztecas encontraron la cruz sobre los altares.

El signo de la Cruz, sublime monograma del Cristo Nuestro Señor, del que la Cruz de San Andrés y la milagrosa Llave de San Pedro son réplicas maravillosas de igual valor Alkimista y Kabalista. Es pues, la marca capaz de asegurar la victoria a los trabajadores de la "Gran Obra".

La Cruz Sexual símbolo viviente del cruzamiento del Lingam-Yoni tiene la huella inconfundible y maravillosa de los 3 clavos que se emplearon para inmolar al Cristo-Materia, imagen de las 3 Purificaciones por el Hierro y por el Fuego, sin las cuales Nuestro Señor no hubiera podido lograr la Resurrección.

La Cruz es el jeroglífico antiguo, Alkímico, del Crisol (creuset) al que antes se llamaba en Francés, cruzel, crucibile, croiset. En Latín, crucibulum crisol, tenía por raíz, crux, crucis, cruz. Es evidente que todo ésto nos invita a la reflexión.

Es en el crisol donde la materia prima de la Gran Obra sufre con infinita paciencia la pasión del Señor. En el Erótico Crisol de la Alkimia Sexual Muere el "Ego" y renace el "Ave Fénix" de entre sus propias cenizas: INRI, "In Necis R nascere Integer". (En la muerte renacer intacto y puro).

La inserción del phalo vertical dentro del utero formal hace cruz y esto es algo que cualquiera lo puede verificar.

Si reflexionamos muy seriamente en esa íntima relación, existente entre la "S" y la "Tau", "Cruz" o "T", llegamos a la conclusión lógica de que sólo mediante el cruzamiento del "Lingam-Yoni" (Phalo-Utero), con exclusión radical del orgasmo fisiológico, se puede despertar el "Kundalini" la Serpiente Ignea de nuestros Mágicos Poderes.

En la concepción Nahuatl y Maya, la Svástica Sagrada de los Grandes Misterios, estuvo siempre definida con la Cruz en Movimiento; es el "Nahui-Ollin" Nahuatl; símbolo sagrado del Movimiento Cósmico.

Las dos orientaciones posibles de la Svástica, representan claramente los principios Masculino y Femenino, Positivo y Negativo de la Naturaleza. Dos Svásticas de una y otra dirección exactamente superpuestas, forman indubitablemente la Cruz Potenciada, y en este sentido representan la conjunción erótica de los sexos.

Según la leyenda Azteca, fue una pareja, un hombre y una mujer, los que inventaron el Fuego y esto sólo es posible con la Cruz en Movimiento INRI, Ignis Natura Renovatur Integer; "El Fuego Renueva Incesantemente la Naturaleza".

La Cruz también revela la "Cuadratura del Círculo", la clave del Movimiento Perpetuo. Ese Movimiento Perpetuo sólo es posible mediante la Fuerza Sexual del Tercer Logos. Si la Energía del Tercer Logos dejara de fluir en el Universo, el Movimiento Perpetuo terminaría y vendría el desquiciamiento cósmico. El Tercer



Logos organiza el vórtice fundamental de todo el Universo naciente, y el vértice infinitesimal del ultrérrimo átomo de cualquier creación.

Con el Arcano Cuatro del Tarot el Ser echa sobre sus hombros la Cruz de la Iniciación.

Si hacemos la siguiente suma kábalística del Arcano 4:

(1 + 2 + 3 + 4 = 10) encontramos que (10 = 1 + 0 = 1), la Mónada.

Tetragrammatón es igual a la Monada.

Capitulo XXVI **ARCANO No. 4**

El Arcano No. 4 es muy interesante, se refiere a la Cruz de Cuatro Puntas, la Piedra Cúbica que es el fundamento de la Gran Obra, la que hay que cincelar.

Hablando sobre la Escuela del Cuarto Camino, encontramos que Gurdjieff, Ouspensky, Nicoll, han expuesto lo que saben pero la exposición adolece de muchos defectos; por ejemplo, Gurdjieff comete el error de confundir al Kundalini con el abominable Órgano Kundartiguador y Ouspensky comete el mismo error; no podemos dejar de reconocer que hay esa Fuerza Fohatica Ciega, que tiene hipnotizadas a las gentes, pero nada tiene que ver con el Kundalini; el Kundartiguador es el Fuego Lunar.

La Biblia habla de los 44 Fuegos, pero sólo se puede hablar de Dos Grandes Fuegos: Kundalini y Kundartiguador. El primero es el Fuego Pentecostal, el Rayo de Vulcano ascendiendo por la Espina Dorsal, el Fuego Positivo que cristaliza en Mundos y Soles. Su antítesis es el Kundartiguador, el Fuego Negativo que cristaliza en esos Agregados Psicológicos; esos Yoes gritones y pendencieros que llevamos dentro, son cristalizaciones negativas que a las gentes las tiene sumidas en la inconsciencia.

Gurdjieff también comete el error de no hablar nada sobre los Cuerpos Lunares que tienen todas las gentes y sólo dice que se debe transformar el Ser y fabricar los Cuerpos Solares.

Ouspensky habla sobre el Nacimiento Segundo, pero están incompletas sus enseñanzas. Primero se fabrican los Cuerpos Solares en la Novena Esfera alcanzando el Nacimiento Segundo; pero ni Gurdjieff ni Ouspensky dan la clave.

La Escuela del Cuarto Camino es muy antigua, viene de las tierras Arcaicas, es el fundamento de los Grandes Misterios, se encuentra viva en el Gnosticismo, en las religiones de los Egipcios, Lemures, Atlantes, Fenicios, etc.

Hay que recorrer la Senda por ese Cuarto Camino, nosotros tenemos que marchar con equilibrio en Ciencia, Filosofía, Arte y Religión.

Antes, en el arte escénico, se informaba al individuo en sus Tres Cerebros, Motor, Emocional, Intelectual, hoy en las Escuelas sólo se informa al Cerebro Intelectual, a eso se deben los estados enfermizos de la Mente y la neurosis, balanceando los Tres Cerebros se evitan desequilibrios mentales.

La Ciencia está contenida en todo el Cosmos, existe aunque no existieran las Ciencias.

El Arcano 4 del Tarot es el Santo y Misterioso Tetragrammaton. El nombre Sagrado del Eterno tiene 4 letras: IOD, HE, VAU, HE.

IOD	HOMBRE	HOMBRE.
HE	MUJER	MUJER.
VAU	FALO	FUEGO.
HE	ÚTERO	AGUA.

Son las 4 palabras que nos llevan a la Novena Esfera, al Sexo, a la Forja de los Cíclopes, a la famosa Fragua Encendida de Vulcano, para levantar la Serpiente Sagrada de nuestros Mágicos Poderes y llevarla al corazón, recibiendo la Cruz Sagrada de la Iniciación en el Templo de la Madre Divina.

El número 4 también representa a los 4 Elementos Físicos y a los 4 Elementos de la Alquimia.

TIERRA	SAL
FUEGO	AZUFRE
AGUA	MERCURIO
AIRE	AZOGUE

Decían los antiguos Alkimistas que el Azufre debe fecundar al Mercurio de la Filosofía Secreta para que la Sal se regenere; o sea que el Fuego debe fecundar al Agua para que el hombre se regenere, se Auto-Realice.

También en este Arcano encontramos el secreto de las Esfinges, y nos recuerda los Cuatro Animales Sagrados de la Alquimia Sexual:

LEÓN: GARRAS DE LEÓN - OCULTA EL ENIGMA DEL FUEGO

HOMBRE: EL AGUA - ROSTRO DEL HOMBRE - INTELIGENCIA.

ÁGUILA: EL AIRE - LAS ALAS DE LA ESFINGE - ESPÍRITU.

TORO: LA TIERRA - LAS PATAS TRASERAS - TENACIDAD.

Estos son los valores representativos de la Esfinge, los Cuatro Elementos de la Alquimia Solar. Necesitamos la tenacidad del toro y las alas del Espíritu.

La Esfinge nos habla de la Gran Obra que se realiza con los Cuatro Elementos.

Cierta ocasión me entrevisté con el Elemental de la Esfinge, es un Elemental maravilloso, traía los pies llenos de lodo, él me bendijo y le dije: "ya entiendo por qué traes los pies llenos de lodo, por la Edad ésta del Kali Yuga".

La entrada a los viejos Templos Arcaicos era por lo común un agujero escondido en algún paraje misterioso de la selva espesa. Nosotros salimos del Edén por la puerta del Sexo y sólo por esa puerta podemos retornar al Edén. El Edén es el mismo Sexo, es la puerta angosta, estrecha y difícil que conduce a la Luz.

En la soledad de esos Santuarios Misteriosos, los Neófitos fueron sometidos a las 4 Pruebas Iniciáticas. Las pruebas de Fuego, de Aire, de Agua y de Tierra definieron siempre las diversas purificaciones de los neófitos.

Los Neófitos son sometidos a las 4 Pruebas Iniciáticas que se verifican en los Mundos Internos. El hombre todavía no es rey de la Naturaleza, pero está llamado a serlo según Melchisedeck.

El discípulo debe ser probado por los 4 Elementos, para examinarlo se le somete a prueba en las 49 Regiones del Pensamiento.

Estas pruebas son para todos, hombres y mujeres. Se puede uno ayudar teniendo pensamientos puros, pero eso no es todo, se necesita la Meditación.

Todos los estudiantes de Kábala se deben familiarizar con todas las Criaturas Elementales:

AIRE: SILFOS.

AGUA: ONDINAS Y NEREIDAS.

FUEGO: SALAMANDRAS.

TIERRA: GNOMOS.

Estos Elementos se utilizan para trabajar en la transmutación del plomo en Oro sobre la Cordillera Central (Espina Dorsal).

En las palabras IOD-HE-VAU-HE, encontramos el misterio del Tetragrammaton (Santo 4), las Cuatro Palabras, los Cuatro Elementos, más profundamente encontramos nuestro Ser, a la Divinidad más completa.

Del Ain Soph que es Un Atomo Superdivino de cada uno de nosotros, emanan las Tres Fuerzas Divinales, del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, dando su última síntesis, $3 + 1 = 4$. Tetragrammaton (IOD-HE-VAU-HE). Siendo éste el resumen Sagrado del número 4.

SÍNTESIS:

El Maestro está formado por Atma-Buddhi.

Atma es el Intimo.

Budhi es el Alma Divina, es decir la Conciencia Divina del Intimo.

Cuando un Logos quiere redimir un mundo, emana de sí mismo un prototipo celeste formado por Atma-Buddhi.

El Logos es la Corona Sefirótica, es el Rayo Individual, de donde emana el Intimo mismo. Ese Rayo es triuno, es la Santísima Trinidad dentro de nosotros.

Así pues, todo Logos es triuno.

El Padre es Kether, el Anciano de los Días.

El Hijo es el Cristo Cósmico en nosotros.

El Espíritu Santo es la Divina Madre en nosotros.

La Madre lleva una lámpara en la mano. Esa lámpara es el Intimo, que arde dentro de nuestro corazón.

ARCANO No. 4 - RESUMEN

El Arcano No. 4: En él existen las cuatro concordancias. Estas son: Afirmación, Negación, Discusión, Seducción.

Sephirote Kabalístico: "CHESED"

Letra Hebraica: "DALETH"

Axioma Trascendente: "Al trabajo de tus manos da bendición, y en el del pensamiento poned corazón".

Elemento de Predicción: "Promete logros materiales, bases para más altas empresas, resultados favorables en el esfuerzo invertido y condiciones penosas para lograrlos. Las amistades son simultáneamente ayuda y obstáculo. La suerte es propia y adversa al mismo instante".

Capitulo V ARCANO No. 5 "EL JERARCA"

DESCRIPCION DE LA LAMINA: En esta lámina encontramos al Jerarca con su malla de guerra, sosteniendo a su diestra el Báculo del Poder. Utiliza la máscara de chacal únicamente cuando está oficiando, para hacer Justicia, simbolizando la Suprema Piedad y la Suprema Impiedad de la Ley. En las Aguas de la Vida se encuentra la Balanza de la Justicia, indicando que los movimientos, acciones y reacciones del Cuerpo Físico se basan en la Energía.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO: El número 5 es grandioso, sublime, es el número del rigor y de la Ley, es el número de Marte y de la guerra. El Arcano No. 5 del Tarot nos indica: la Enseñanza, el Karma. Simboliza el 5º Ciclo, la 5ª Raza, el

5º Sol, los 5 Tattvas, los 5 Dedos, los 5 Evangelios, los 5 Sentidos, las 5 Celdillas del cerebro y ovario, los 5 Aspectos de la Madre Divina.

La carta No. 5 del Tarot es Iniciación, Demostración, Enseñanza, Ley Kármica, Filosofía, Ciencia, Arte. Vivimos en la Edad de Samael, el 5º de los 7; se ha iniciado el retorno hacia la Gran Luz. La vida ha empezado a fluir de fuera hacia dentro, estamos ante el dilema del Ser o no Ser, necesitamos definirnos o Ángeles o Demonios, o Águilas o Reptiles, enfrentarnos ante nuestro propio destino.

El Arcano No. 5 es el Hierofante, La Ley, el Rigor, es el Pentagrama Flameante, la Estrella Flamígera, el signo de la Omnipotencia Divina; éste es el símbolo inefable del Verbo hecho carne, el Lucero terrible de los Magos.

El Pentagrama representa al Hombre, al Microcosmos Hombre que con los brazos y piernas abiertos, es la Estrella de Cinco Puntas.

El Pentagrama con las dos puntas hacia arriba representa a Satán, lo utilizan en la Magia Negra para las invocaciones de los tenebrosos. Con el ángulo superior hacia arriba, representa al Cristo Interno de todo hombre que viene a este mundo; simboliza a lo Divinal, la utilizamos con la Magia Blanca para llamar a los Seres Divinos. Acostado al pie de la puerta con los dos pies hacia afuera no entran las entidades tenebrosas, al contrario, el Pentagrama Invertido con los dos pies hacia adentro, permite la entrada a los tenebrosos.

En el ángulo superior del Pentagrama encontramos los Ojos del Espíritu, y el signo de Júpiter, Padre Sagrado de los Dioses. En los brazos el signo de Marte, símbolo de la Fuerza. En los pies el signo de Saturno, símbolo de la Magia. En el centro el símbolo de la Filosofía Oculta, el Caduceo de Mercurio y el signo de Venus. El Caduceo de Mercurio representa la Espina Dorsal y las dos alas el ascenso del Fuego Sagrado a lo largo de la espina dorsal, abriendo las 7 Iglesias del Apocalipsis de San Juan (los 7 Chakras) por medio de la Castidad Científica. El cáliz, símbolo del Yoni Femenino, también representa la Mente Cristalizada conteniendo el Vino de la Luz que seminiza el cerebro. La Espada es el Phalo Masculino. También encontramos la Llave y el Pentáculo de Salomón. El Tetragrammaton es un mantram de inmenso poder sacerdotal.

Según Matemáticas Trasfinitas:

INFINITO + INFINITO = PENTALFA.

Los estudiantes pueden elaborar un Electrum para protegerse contra los tenebrosos, llamamos Electrum en ocultismo al Pentagrama hecho con los 7 Metales de los 7 Planetas.

PLATA	LUNA
MERCURIO	MERCURIO
COBRE	VENUS
ORO	SOL
HIERRO	MARTE
ESTAÑO	JÚPITER
PLOMO	SATURNO

Se hace el pentagrama y se consagra con los 4 elementos, Fuego, Aire, Tierra y Agua, y se sahuma con 5 Perfumes: Incienso, Mirra, Aloe, Azufre y Alcanfor; de estas 5 substancias que sirven para consagrar el pentagrama, las 3 primeras son para invocar lo Blanco, el azufre para rechazar las entidades tenebrosas y el alcanfor perfuma y atrae el éxito, hay que aprender a manejar estas substancias. Al Pentagrama hay que ponerle las 4 letras de Iod-He-Vau-He y cargarlo al cuello, dándonos una protección extraordinaria.



En la Consagración se insufla el aliento 5 veces, presentándose al Real Ser Cristónico del Maestro Interno para la consagración de la Pentalfa, y se invoca a los 5 Arcángeles: Gabriel, Rafael, Samael, Anael y Orifiel.

Si podemos elaborar un Pentagrama metálico y consagrarlo, también podemos Auto-Consagrarnos con los mismos ritos y perfumes que utilizamos para nuestro Pentagrama metálico, porque el hombre es una Estrella de 5 puntas.

Todos aquellos que se sientan sucios, con larvas, o en la miseria, deben utilizar los 5 perfumes para sahumarse con ellos, a condición de hollar la Senda de la Perfecta Castidad. En los Lumisiales debe establecerse la costumbre de limpiar a los hermanos que se hallen llenos de larvas. Así ellos recibirán el beneficio en sus Almas y en sus Cuerpos.

En el "Libro de los Muertos", Capítulo LIX, dice NU triunfador: "Soy el Chacal de los Chacales, y aire obtengo de la presencia del Dios de la Luz, y lo conduzco a los límites del firmamento, y a los confines de la Tierra, y a las fronteras de los extremos el vuelo del ave Neveh. Así se otorgue aire a estos Jóvenes Seres Divinos".

El Jerarca del Arcano 5, el Chacal de los Chacales es el Jefe de los Arcontes del destino, es Anubis, el Dios de cabeza de Chacal.

El Templo de Anubis es el Templo de los Señores del Karma. Anubis lleva los libros del Karma, en el Submundo. Cada ser humano tiene su libro de negocios.

Aquellos que aprendan a manejar su KA (el Cuerpo Astral), pueden visitar el Templo del Chacal de los Chacales, para consultar su libro y hacer sus negocios.

También se pueden solicitar créditos a los Señores del Karma. Todo crédito hay que pagarlo, trabajando en la Gran Obra del Padre o sufriendo lo indecible.

Cuando el Logos del Sistema Solar me entregó la túnica y el manto de Hierofante de Misterios Mayores, me dijo: "Aquí te pago lo que te debo, por las prácticas que habéis enseñado".

Quien quiera Luz debe dar Luz, para que reciba su pago.

El Chacal de los Chacales conduce a la Luz por todos los límites del firmamento, y llega hasta las fronteras del ave Neveh, la enorme Serpiente, uno de los 42 Jueces de Maat en el juicio. Ese Gran Juez es Logos del Sistema Solar. El Chacal de Chacales trabaja bajo las órdenes de este Gran Juez. Estos Jóvenes Seres Divinos que trabajan con Anubis, son los Señores del Karma.

El alquimista debe aprender a manejar su KA, para visitar el Templo del Chacal de Chacales y arreglar sus negocios. En nuestro trabajo con la Piedra Bendita, es indispensable aprender a manejar conscientemente nuestros negocios.

Nadie se escapa de la Justicia, ya que en el fondo de nuestra Conciencia, existe el KAOM, el Policía del Karma, que toma forma cada vez que registra una acción positiva o negativa.

Capitulo XXVII **ARCANO No. 5**

El Arcano 5 del Tarot es el Pentagrama Flamante, la Estrella Flamígera. El Pentagrama representa el Microcosmos-Hombre. Desde el punto de vista esotérico vemos que hay lucha entre Cerebro y Sexo, si el Sexo vence al Cerebro, la Estrella de 5 puntas (el Hombre) cae al Abismo con los pies hacia arriba y la cabeza hacia abajo, se convierte el ser humano en entidad de las Tinieblas. Esta es la estrella invertida, este es el macho cabrío de Mendes.

El Macho cabrío representa a la Magia Negra. Una figura humana con la cabeza hacia abajo y los pies hacia arriba, representa, naturalmente, a un Demonio.

Todo el Poder Mágico se encuentra en la Estrella de Cinco Puntas. En la Estrella Flamígera se halla resumida toda la Ciencia de la Gnósis. Muchos Bodhisattvas (Almas Humanas de Maestros) cayeron como la Estrella de Cinco Puntas, invertida, con el rayo superior hacia abajo y los dos rayos inferiores hacia arriba. Hay que hacer conciencia plena de lo que es un Bodhisattva. La Tríada Superior de todo Espíritu Inmortal, de todo hombre, está compuesta de Atman, Buddhi y Manas.

1º. Atman: El Ser, Chispa Divina Inmortal, tiene dos Almas que en esoterismo se llaman Buddhi y Manas.

2º. Buddhi: Principio Básico, Alma Espiritual Femenina, Conciencia Superlativa del Ser.

3º. Manas: Alma Humana Masculina.

El Maestro en sí mismo es Atman, el Ser, Buddhi y Manas. Cuando un Maestro viene al mundo necesita tomar cuerpo, Atman manda a Manas, a su Alma Humana, y aparece viviendo en el Mundo Físico, ese es el que se llama Bodhisattva y realiza lo que tenga que realizar. Además se puede meter en ella el Buddhi y hace lo que tiene que hacer.

ATMAN

BUDDHI

MANAS

MUNDO

Así tenemos el caso del Maestro Jehová que mandó su Bodhisattva a Chile. Actualmente es un joven que está haciendo tonterías, el Maestro sólo espera que su Bodhisattva madure para entrar en él.

Jehová, es el regente de la antigua Luna, es un Gran Maestro que intencionalmente lo han confundido con Javhé, el Jefe de la Logia Negra, quien tentó a Jesús ofreciéndole todos los tesoros de este mundo; Jesús contestó, "Satán, Satán, a tu Dios no tentarás". Javhé se puede representar con la Estrella de Cinco Puntas, con los pies hacia arriba.

Un Bodhisattva que se deja caer se convierte en un Mago Negro, si no se levanta, viene a una encarnación más dura, más amarga, sufre espantosamente, si al final de varias encarnaciones cada vez más difíciles, no se levanta, es enviado a los Mundos Infernos acusado de tres delitos:

1º. HABER ASESINADO AL BUDHA.

2º. HABER DESHONRADO A LOS DIOSES.

3º. POR DIVERSOS DELITOS DE MENOR CUANTIA.

La Madame Blavatsky explica bien lo que es un Bodhisattva pero sus seguidores no lo han entendido.

En esta época la mayor parte de los Bodhisattvas están caídos y andan de vida en vida.

"Necesitamos ser humildes para alcanzar la Sabiduría y después ser más humildes". Los Bodhisattvas se caen por el Sexo y se levantan por el Sexo.

El Sexo es la Piedra Filosofal. Sería imposible decapitar la Medusa (el Satán que llevamos dentro) sin el tesoro precioso de la Piedra Filosofal. Recordad que la Medusa es la Doncella del Mal (el Yo Psicológico) cuya cabeza está cubierta de silvadoras víboras. Se dice en ciencia oculta que la unión del Mercurio Sáfico con el Azufre Sáfico dan por resultado la Santa Piedra Filosofal. El Ens Seminis es el Mercurio, el Azufre es el Fuego Sagrado del Amor. Apolo y Diana, Hombre y Mujer, deben trabajar en la Magna Obra, decapitando a la Medusa, venciendo a la Serpiente Tentadora, matando al León de Nemea, sacando de entre el Tártaro al

Perro Infernal, al Cancerbero. Deben trabajar en la Gran Obra realizando los Doce Trabajos de Hércules.

Hércules (el Cristo Cósmico), hijo de Júpiter (Io Pither) y de Alcmena, realizó los 12 Trabajos:

- 1.- CAPTURA Y MUERTE DEL LEON DE NEMEA (la Fuerza de los Instintos y Pasiones incontroladas que todo lo desvasta y lo devora).
- 2.- DESTRUCCION DE LA HIDRA DE LERNA (los Defectos Psicológicos en el Sub-Consciente).
- 3.- CAPTURA DE LA CIERVA CERINITA Y DEL JABALI DE ERIMANTO (las Bajas Pasiones Animales).
- 4.- LIMPIEZA DE LOS ESTABLOS DE AUGIAS (fondos Sub-Conscientes sumergidos).
- 5.- MATO A FLECHAZOS LOS PAJAROS DEL LAGO ESTINFALIA (Agregados Psíquicos Brujescos de los Transfondos Inconscientes).
- 6.- CAPTURA DEL TORO DE CRETA (Impulsos Sexuales, Pasionales, Irreflexivos, Elementos Infrahumanos).
- 7.- CAPTURA DE LAS YEGUAS DE DIOMEDES (Elementos Pasionarios Infrahumanos, profundamente sumergidos en nuestros propios Abismos Inconscientes).
- 8.- ELIMINO AL LADRON CACO (el Mal Ladrón que saquea el Centro Sexual para satisfacer sus animalescas pasiones).
- 9.- CONQUISTA DEL CINTO DE HIPOLITA (Aspecto Psíquico Femenino de nuestra propia Naturaleza Interior).
- 10.- CONQUISTA DEL REBAÑO DE GERION (está relacionado con el Desprendimiento).
- 11.- ROBO DE LAS MANZANAS DEL JARDIN DE LAS HESPERIDES.(El Arbol de la Ciencia del Bien y del Mal).
- 12.- SACO DE SU DOMINIO PLUTONICO AL PERRO TRICIPETE (el Perro Guía, el Instinto Sexual).

Hércules el Instructor del Mundo, cada vez que viene tiene que realizar lo mismo, un trabajo de pacificación completa, el Cristo Cósmico practica lo que predica, desde pequeño vienen las Serpientes Tenebrosas del Mal a atacarlo, la persecución de Herodes, etc.

El Cristo Cósmico no exige sino lo que él mismo practica, es el Maestro de todos los Maestros, realiza sus trabajos de Purificación y Disolución del Yo, del Ego.

Se habla en la Mitología de los esfuerzos de los "Soplones", tratando de llevar la piedra a la cima, y dicha piedra vuelve a caer, es decir el esfuerzo de los estudiantes que derraman el Ens-Seminis.

El Arcano No. 5 es la Ley, este Arcano representa el "Karma" del Iniciado. Debemos saber que el Karma, en última síntesis, sirve para vivir en carne y hueso todo el Drama de la Pasión de nuestro Señor Jesucristo.

Es necesario que las gentes entiendan lo que es la palabra sánscrita "Karma". Amigos míos, existe una Ley que se llama Karma, no está de más aseverar que tal palabra significa en sí misma, Ley de Acción y Consecuencia. Obviamente "no existe causa sin efecto, ni efecto sin causa".

La Ley de la Balanza, la Ley terrible del Karma, gobierna todo lo creado. Toda causa se convierte en efecto y todo efecto se transforma en causa.

Vosotros debéis comprender lo que es la Ley de la Compensación. Todo lo que se hace hay que pagarlo, pues no existe causa sin efecto, ni efecto sin causa.

Se nos ha dado libertad, libre albedrío y podemos hacer lo que queramos, pero es claro que tenemos que responder ante Dios por todos nuestros actos. Cualquier acto de nuestra vida, bueno o malo tiene sus consecuencias. La Ley de Acción y Consecuencia gobierna el curso de nuestras variadas existencias y cada vida es el resultado de la anterior.

Comprender íntegramente las bases y "modus operandi" de la Ley del Karma es indispensable para orientar el navío de nuestra vida en forma positiva y edificante, a través de las diversas escalas de la vida.

Karma es Ley de Compensación, no de venganza. Hay quienes confunden esta Ley Cósmica con el determinismo y aún con el fatalismo, al creer que todo lo que le ocurre al hombre en la vida está determinado inexorablemente de antemano. Es verdad que los actos del hombre los determina la Herencia, la Educación y el Medio. Pero también es verdad que el hombre tiene libre albedrío y puede modificar sus actos: educar su carácter, formar hábitos superiores, combatir debilidades, fortalecer virtudes, etc.

"El Karma es una medicina que se nos aplica para nuestro propio bien"; desgraciadamente las gentes en vez de inclinarse reverentes ante el Eterno Dios Viviente, protestan, blasfeman, se justifican a sí mismos, se disculpan neciamente y se lavan las manos como Pilatos. Con tales protestas no se modifica el Karma, al contrario se torna más duro y severo.

Cuando uno viene a este mundo trae su propio destino; unos nacen en colchón de plumas y otros en la desgracia. Si en nuestra pasada existencia matamos, ahora nos matan, si herimos, ahora nos hieren, si robamos ahora nos roban, y "con la vara con que a otros medimos seremos medidos".

Reclamamos fidelidad del cónyuge cuando nosotros mismos hemos sido adúlteros en ésta o en vidas precedentes. Pedimos amor cuando hemos sido despiadados y crueles. Solicitamos comprensión cuando nunca hemos sabido comprender a nadie; cuando jamás hemos aprendido a ver el punto de vista ajeno.

Anhelamos dichas inmensas cuando hemos sido siempre el origen de muchas desdichas. Hubiéramos querido nacer en un hogar muy hermoso y con muchas comodidades, cuando no supimos en pasadas existencias, brindarle a nuestros hijos hogar y belleza.

Protestamos contra los insultadores cuando siempre hemos insultado a todos los que nos rodean. Queremos que nuestros hijos nos obedezcan cuando jamás supimos obedecer a nuestros padres. Nos molesta terriblemente la calumnia cuando nosotros siempre fuimos calumniadores y llenamos al mundo de dolor. Nos fastidia la chismografía; no queremos que nadie murmure de nosotros, sin embargo, siempre anduvimos en chismes y murmuraciones, hablando mal del prójimo, mortificándole la vida a los demás. Es decir, siempre reclamamos lo que no hemos dado; en todas nuestras vidas anteriores fuimos malvados y merecemos lo peor, pero nosotros suponemos que se nos debe dar lo mejor.

Afortunadamente mis caros amigos, La Justicia y la Misericordia son las dos columnas torales de la Fraternidad Universal Blanca.

La Justicia sin Misericordia es Tiranía, la Misericordia sin Justicia es Tolerancia, complacencia con el delito. El Karma es negociable, y esto es algo que puede sorprender muchísimo a los secuaces de diversas escuelas ortodoxas,

Ciertamente algunos pseudo-esoteristas y pseudo-ocultistas se han tornado demasiado pesimistas en relación con la Ley de Acción y Consecuencia; suponen equivocadamente que ésta se desenvuelve en forma mecánica, automática y cruel. Los eruditos creen que no es posible alterar tal ley; lamento muy sinceramente tener que disentir con esa forma de pensar.

Si la Ley de Acción y Consecuencia, si el Némesis de la Existencia, no fuera negociable, entonces ¿dónde quedaría la Misericordia Divina? Francamente yo no

puedo aceptar crueldad en la Divinidad. Lo Real, aquello que es todo Perfección, eso que tiene diversos nombres como Tao, Aum, Inri, Sein, Alá, Brahma, Dios, o mejor dijera Dioses, etc., etc., etc., en modo alguno podía ser algo sin misericordia, cruel, tiránico, etc. Por todo ello repito, en forma enfática, que el Karma es negociable.

Es posible modificar nuestro propio destino, porque "Cuando una Ley Inferior es trascendida por una Ley Superior, la Ley Superior lava a la Ley Inferior".

Modificando la causa se modifica el efecto. "Al León de la Ley se combate con la Balanza". Si en un platillo de la Balanza ponemos nuestras buenas obras y en la otra ponemos las malas, ambos platillos pesarán iguales o habrá algún desequilibrio. Si el platillo de las Malas Acciones pesa más, debemos poner buenas obras en el platillo de las Buenas Acciones con el propósito de inclinar la Balanza a nuestro favor, así cancelamos Karma, "haced buenas acciones para que paguéis vuestras deudas"; recordad que no solamente se paga con dolor, también se puede pagar haciendo bien.

Ahora comprenderán ustedes, mis buenos amigos, lo maravilloso que es hacer bien; no hay duda de que el Recto Pensar, el Recto Sentir y el Recto Obrar son el mejor de los negocios.

Nunca debemos protestar contra el Karma, lo importante es saberlo negociar. Desgraciadamente a las gentes lo único que se les ocurre cuando se hallan en una gran amargura, es lavarse las manos como Pilatos, decir que no han hecho nada malo, que no son culpables, que son Almas justas, etc., etc., etc.

Yo les digo a los que están en la miseria que revisen su conducta, que se juzguen a sí mismos, que se sienten aunque sea por un instante en el banquillo de los acusados, que después de un somero análisis de sí mismos modifiquen su conducta. Si esos que se hallan sin trabajo se tornasen castos, infinitamente caritativos, apacibles, serviciales en un cien por ciento, es obvio que alterarían radicalmente la causa de su desgracia, modificándose en consecuencia, el efecto.

No es posible alterar un efecto si antes no se ha modificado radicalmente la causa que lo produjo, pues como ya dijimos no existe efecto sin causa ni causa sin efecto.

Se debe trabajar siempre desinteresadamente con infinito Amor por la humanidad, así alteramos aquellas Malas Causas que originaron los Malos Efectos. No hay duda de que la miseria tiene sus causas en las borracheras, asqueante lujuria, en la violencia, en los adulterios, en el despilfarro, y en la avaricia, etc., etc.

¿Quieres sanar?, sanad a otros. ¿Algunos de vuestros parientes están en la cárcel?, trabajad por la libertad de otros. ¿Tenéis hambre?, compartid el pan con los que están peor que tú, etc.

Muchas personas que sufren sólo se acuerdan de sus amarguras, deseando remediarlas, más no se acuerdan de los sufrimientos ajenos, ni remotamente piensan en remediar las necesidades del prójimo. Este estado egoísta de su existencia no sirve para nada; así lo único que consiguen realmente es agravar sus sufrimientos.

Si tales personas pensaran en las demás, en servir a sus semejantes, en dar de comer al hambriento, en dar de beber al sediento, en vestir al desnudo, en enseñar al que no sabe, etc., es claro que pondrían Buenas Acciones en el platillo de la Balanza Cósmica para inclinarla a su favor; así alterarían su destino y vendría la suerte a su favor. Es decir quedarían remediadas todas sus necesidades, más la gente es muy egoísta y por eso es que sufren, nadie se acuerda de Dios ni de sus semejantes, sino cuando están en la desesperación y esto es algo que todo el mundo ha podido comprobar por sí mismo, así es la humanidad.

Desgraciadamente, mis queridos amigos, ese ego que cada cual lleva adentro, hace exactamente lo contrario de lo que aquí estamos diciendo; por tal motivo considero urgente, inaplazable, impostergable, reducir al mí mismo a polvareda cósmica.

Pensamos por un momento en las muchedumbres humanoides que pueblan la faz de la Tierra. Sufren lo indecible víctimas de sus propios errores; sin el Ego no tendrían esos errores, ni tampoco sufrirían las consecuencias de los mismos.

Lo único que se requiere para tener derecho a la Verdadera Felicidad, es ante todo no tener Ego. Ciertamente cuando no existen dentro de nosotros los Agregados Psíquicos, los Elementos Inhumanos que nos vuelven tan horribles y malvados, no hay Karma por pagar, y el resultado es la Felicidad.

Es bueno saber también que cuando hemos eliminado radicalmente el Ego, la posibilidad de delinquir queda aniquilada y en consecuencia El Karma puede ser perdonado.

La Ley del Karma, la Ley de la Balanza Cósmica no es una Ley ciega; también se puede solicitar Crédito a los Maestros del Karma, y esto es algo que muchos ignoran. Empero, es urgente saber que todo crédito hay que pagarlo con buenas obras y si no se paga, entonces la Ley lo cobra con supremo dolor. Necesitamos hacernos conscientes de nuestro propio Karma y eso sólo es posible mediante el Estado de Alerta Novedad. Todo efecto de la vida, todo acontecimiento, tiene su causa en una vida anterior pero necesitamos hacernos conscientes de eso.

Todo momento de alegría o dolor debe ser estudiado en Meditación con Mente quieta y en profundo silencio. El resultado viene a ser la experimentación del mismo suceso en una vida anterior. Entonces hacemos conciencia de la causa del hecho, ya sea éste agradable o desagradable.

Quien despierta Conciencia, puede viajar en sus Cuerpos Internos fuera del Cuerpo Físico, a plena voluntad consciente y estudiar en el Templo de Anubis y sus cuarenta y dos Jueces, su propio Libro del Destino.

El Jefe de los Sacerdotes del Tribunal del Karma es el Gran Maestro Anubis. El Templo de Anubis, el Supremo Regente del Karma, se encuentra en el Mundo Molecular, llamado por muchas gentes Mundo Astral. En ese Tribunal sólo reina el terror de Amor y Justicia. En él existe un libro con su debe y haber, para cada hombre, en el que se anota minuciosamente a diario sus buenas y malas acciones. Las buenas las representan raras monedas que los Maestros acumulan en beneficio de los hombres y mujeres que las ejecutan. En ese Tribunal también se encuentran Abogados Defensores. Pero todo se paga. Nada se consigue regalado. "El que tiene buenas obras paga y sale bien librado en los negocios". Los créditos solicitados se pagan con trabajos desinteresados e inspirados en Amor hacia los que sufren.

Los Maestros del Karma son Jueces de Conciencia que viven en Estado de Jinas. Tenemos que hacer constantemente buenas obras para que tengamos con qué pagar nuestras deudas de ésta y de vidas pasadas. Todos los actos del hombre están regidos por Leyes, Superiores unas, Inferiores otras. En el Amor se resumen todas las Leyes Superiores. Un acto de Amor anula actos pretéritos inspirados en Leyes Inferiores. Por eso hablando del Amor, dice el Maestro Pablo: "El Amor es sufrido, bueno; no envidia, no se ensancha; no injuria, no busca lo suyo; no se irrita, no se huelga de la injusticia, mas se huelga de la verdad; todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta".

Cuando ofician como Jueces, los Maestros del Karma usan la Máscara Sagrada en forma de cabeza de Chacal o Lobo Emplumado, y con ella se presentan a los Iniciados en los Mundos Internos. Esa es la crueldad de la Ley del Amor.

Negociar con los Señores de la Ley es posible a través de la Meditación: Orad, Meditad y concentraos en Anubis, el Regente más exaltado de la Buena Ley.

"Para el indigno todas las puertas están cerradas menos una: la del arrepentimiento, pedid y se os dará, golpead y se os abrirá".

SÍNTESIS:

No solamente se paga Karma por el mal que se hace, sino por el bien que se deja de hacer pudiéndose hacer.

Cada mala acción es una letra que firmamos para pagar en la vida subsiguiente.

"Cuando una Ley Inferior es trascendida por una Superior, la Ley Superior lava a la Ley Inferior".

"Que nadie se engañe a sí mismo; lo que el hombre sembrare eso cosechará y sus obras lo seguirán".

Los Señores del Karma en los Tribunales de la Justicia Objetiva, juzgan a las Almas por las obras, por los hechos concretos, claros y definitivos y no por las buenas intenciones.

Los resultados son siempre los que hablan; de nada sirve tener buenas intenciones si los hechos son desastrosos.

Durante los procesos esotéricos iniciáticos del Fuego, hube de comprender en forma plena los siguientes postulados:

"AL LEÓN DE LA LEY SE COMBATE CON LA BALANZA".

"QUIEN TIENE CAPITAL CON QUE PAGAR, PAGA Y SALE BIEN EN LOS NEGOCIOS"

"QUIEN NO TIENE CON QUE PAGAR, DEBE PAGAR CON DOLOR".

"HACED BUENAS OBRAS PARA QUE PAGUES TUS DEUDAS".

ARCANO No. 5 - RESUMEN

El Arcano No. 5: Es Indicación, Demostración, Enseñanza, Ley Kármica, Filosofía, Ciencia, Arte. Es la Ley, el Rigor.

Sephirote Kabalístico: "GEBURAH"

Letra Hebraica: "HE"

Axioma Trascendente: "De oídas te había oído, más ahora mis ojos te ven y mi corazón te siente".

Elemento De Predicción: "Libertad y restricciones, nuevas experiencias, adquisición de enseñanzas provechosas, amores y amoríos, viajes de prosperidad malograda. Amigos propicios y amigos de siniestro augurio. Seres y cosas que vienen y se van, los primeros para irse, los segundos para regresar".